

### **Аннотация**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» адресована обучающимся 1-4 классов, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основой данной рабочей программы является учебно-методический комплект "Школа России", а именно: авторская учебная программа «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Особенностью курса «Литературное чтение» в первом классе является то, что курс начинается с обучения грамоте. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Изучение курса литературного чтения направлено на овладение обучающимися осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, развитие художественно-творческих и познавательных способностей, воспитание интереса к чтению и книге.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Начальная школа – детский сад «Росток»

**ПРИНЯТО**  
педагогическим советом  
Протокол  
от «31» 08 2020 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор И.А. Бурая  
Приказ  
от «31» 08 2020 г. № 5



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
ДЛЯ КЛАССОВ  
НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
ШМО учителей начальных классов  
Протокол  
от «28» августа 20   г. № 1

Составитель: Чирикова Е.Н.,  
учитель начальных классов,  
руководитель ШМО

п. Тепличный, 2020 г.

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с основными положениями ФГОС, авторской программой М. В. Головановой, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной, Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России») с учетом учебного плана МБОУ «Начальная школа-детский сад «Росток».

На изучение Литературного чтения отводится следующее количество часов: в 1-3 классах - по 4 часа в неделю, в 4 классе - 3 часа в неделю.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)

### 1 класс

#### Личностные результаты:

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
  - определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
  - определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
  - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

### **Познавательные УУД**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- слушать и понимать речь других.
- работать в паре.
- восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).
- адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
- развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Предметные результаты**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;
- *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;
- *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы
- *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками; вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;
- *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

### **2 класс**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений;

- понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  - 4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - 5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;
  - 6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
  - 7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
  - 8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

### 3 класс

#### **Личностные результаты**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на

успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком.

Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся

ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

#### **Творческая деятельность.**

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

### **4 класс**

#### **Личностные УУД**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

## Метапредметные УУД

### Регулятивные УУД

#### Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## ПознавательныеУУД

#### Учащиесянаучатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиесязначатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные УУД**

*Виды речевой и читательской деятельности*

***Учащиесязнаучатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиесяполучатвозможностьнаучиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая преемственность**

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **3. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение:**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен

организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях

(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.* Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).* Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

3 класс

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы,

антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Содержание программы**

<b>1 класс</b>		
<b>№</b>	<b>Название разделов</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводный урок.	1
2	Жили-были буквы. <b>Проект</b> «Город букв»	8
3	Сказки, загадки, небылицы.	6
4	Апрель, апрель! Звенит капель.	4
5	И в шутку, и в серьез. <b>Проект</b> «Составляем азбуку загадок»	5
6	Я и мои друзья. – 7 ч	7
7	О братьях наших меньших	4
<b>Итого</b>		<b>36</b>

## **2 класс**

№	Название разделов	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Самое великое чудо на свете. <b>Проект:</b> «О чём может рассказать школьная библиотека».	4
3	Устнонародноетворчество.	12
4	Люблюприродурусскую. Осень.	7
5	Русскиеписатели.	15
6	О братьяхнашихменьших.	9
7	Из детских журналов. <b>Проект:</b> «Мой любимый детский журнал».	9
8	Люблюприродурусскую. Зима.	10
9	Писателидетям.	21
10	Я и моидрузья.	13
11	Люблю природу русскую. Весна. <b>Проект:</b> «День Победы – 9 мая».	9
12	И в шутку и всерьез.	11
13	Литература зарубежных стран. <b>Проект:</b> «Мой любимый писатель-сказочник»	11
<b>Итого</b>		<b>132</b>

3 класс		
№	Название разделов	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Самое великое чудо на свете.	2
3	Устное народное творчество. <b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку»	11
4	Поэтическая тетрадь 1. <b>Проект</b> «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	9
5	Великиерусскиеписатели.	27
6	Поэтическаятетрадь 2.	9
7	Литературныесказки.	11
8	Были инебылицы.	12
9	Поэтическаятетрадь 3.	6
10	Любивсёживое.	14
11	Поэтическая тетрадь 4. <b>Проект</b> «Праздник поэзии»	9
12	Собирай по яголке –наберешькузовок.	12
13	Постраницамдетскихжурналов.	6
14	Зарубежная литература	3
<b>Итого</b>		<b>132</b>

4 класс		
№п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Введение	2 ч
2	Летописи, былины, жития	5 ч
3	Чудесный мир классики	17 ч
4	Поэтическая тетрадь	10 ч

5	Литературные сказки	12ч
6	Делу время – потехи час	7 ч
7	Страна детства	6 ч
8	Поэтическая тетрадь 2	3ч
9	Природа и мы	9ч
10	Поэтическая тетрадь 3	6 ч
11	Родина	5 ч
12	Страна фантазия	4 ч
13	Зарубежная литература	12 ч
<b>Итого</b>		<b>98ч</b>

**Формы организации учебных занятий:** фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

**Основные виды учебной деятельности:** практические занятия, нетрадиционные уроки: (презентации, защита проекта, деловые игры).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ  
(ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ) В 1 КЛАССЕ  
(4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, 92 ЧАСА)**

№ П/П	ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА	
			ПЛАН	ФАКТ
<b>Добукварный период</b>				
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	01.09	
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение.	1	02.09	
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	04.09	
4	Люби все живое. Слово и слог	1	07.09	
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	08.09	
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи	1	09.09	
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	11.09	
8	Век живи, век учись. Как образуется слог.	1	14.09	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Слог.	1	15.09	
10	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	1	16.09	
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы <b>О, о</b> ; их функция в слоге-слиянии	1	18.09	
12	Звук [и], буквы <b>И, и</b> ; их функция в слоге-слиянии. «Секреты буквы И»	1	21.09	
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии	1	22.09	
14	Ученье – путь к умению. Звук [у], буквы <b>У, у</b> , их функция в слоге-слиянии	1	23.09	
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’], буквы <b>Н, н</b>	1	25.09	
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’], буквы <b>С, с</b>	1	28.09	
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’], буквы <b>К, к</b>	1	29.09	

18	А.С.Пушкин «Сказки» Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	1	3009	
19	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> (закрепление)	1	02.10	
20	К.И.Чуковский «Сказки» Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	1	05.10	
21	(А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> )	1	06.10	
22	Век живи, век учись.Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	1	07.10	
23	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э]. Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных.	1	09.10	
24	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>	1	12.10	
25	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>	1	13.10	
26	Закрепление сведений о букве <b>М</b> . Обобщение изученного о буквах и звуках	1	14.10	
27	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>	1	16.10	
28	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>З, з</b>	1	19.10	
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b> )	1	20.10	
30	Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <b>Б-П</b>	1	21.10	
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	23.10	
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>	1	26.10	
33	Буква <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>д-т</b> в слогах и словах	1	27.10	
34	Россия – родина моя. Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]	1	28.10	
35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b> .	1	30.10	
36	Чтение текстов с изученными буквами.	1	09.11	
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>	1	10.11	
38	Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении	1	11.11	
39	Делу время, а потехе час. Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> . Правописание сочетаний <b>ча-чу</b> .	1	13.11	
40	Буква <b>Ч</b> (закрепление)	1	16.11	
41	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>ь</b> как показатель мягкости согласных звуков	1	17.11	
42	<b>ь</b> как показатель мягкости согласных звуков	1	18.11	
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук (ш), буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b> .	1	20.11	
44	Буква <b>ш</b> (закрепление)	1	23.11	
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	1	24.11	
46	Буквы <b>Ж, ж</b> , сочетания <b>жи-ши</b> (закрепление)	1	25.11	
47	Люби все живое. Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два	1	27.11	

	звука [й'о]			
48	БукваЁ(закрепление)	1	30.11	
49	Жить – Родине служить. Мягкий согласный звук [й']. БуквыЙ, й	1	01.12	
50	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	02.12	
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	04.12	
52	Обобщающий урок. Звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	07.12	
53	С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке» Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]	1	08.12	
54	БукваЮ,ю (закрепление)	1	09.12	
55	Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	11.12	
56	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1	14.12	
57	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. БуквыЭ, э Проверка навыка чтения	1	15.12	
58	Чтение слов с буквамиЭ, э (закрепление)	1	16.12	
59	Русская народная сказка «По щучьему велению»	1	18.12	
60	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	21.12	
61	Правописание сочетаний ща, шу	1	22.12	
62	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1	23.12	
63	«Играют волны, ветер свищет...» Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	25.12	
	<b>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>			
64	Бог не в силе, а в правде. Мягкий и твердый разделительные знаки .	1	11.01	
65	Мягкий и твердый разделительные знаки .	1	12.01	
66	Доброе дело – великое счастье.	1	13.01	
67	Русский алфавит	1	15.01	
68	Чтение предложений с изученными буквами	1	18.01	
69	Чтение предложений и текстов с изученными буквами	1	19.01	
70	Рассказы В.Д. Берестова для детей.	1	20.01	
71	В.Д. Берестов. «Читалочка».	1	22.01	
72	Е.И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	25.01	
73	Наше Отечество» К.Д. Ушинский	1	26.01	
74	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупинина «Первоучители словенские.	1	27.01	
75	«Первый букварь» В.Н. Крупинина	1	29.01	
76	А. С Пушкин.Отрывок из « Сказки о мёртвой царевне...»	1	01.02	

77	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	1	02.02	
78	Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	03.02	
79	Сказка К.И. Чуковского «Телефон»	1	05.02	
80	Сказка К.И. Чуковского «Путаница»	1	08.02	
81	В.В. Бианки «Первая охота» Чтение.	1	09.02	
82	В.В. Бианки «Первая охота» Пересказ.	1	10.02	
83	С. Я Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1	12.02	
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	22.02	
85	М.М. Пришвин «Глоток молока»	1	24.02	
86	Стихи А.Л. Барто.	1	26.02	
87	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка»	1	01.03	
88	С. В. Михалков «Котят».	1	02.03	
89	Б.В. Заходер. «Два и три».	1	03.03	
90	В.Д. Берестов «Пёсья песня»	1	05.03	
91	В.Д. Берестов «Прощание с другом»	1	09.03	
92	Презентация проекта «Живая азбука» Прощание с Азбукой.	1	10.03	
	Итого:	92 часа		

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе  
(4 часа в неделю, 36 часов)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Вводный урок -1 ч.</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	12.03	
<b>Жили-были буквы. – 8 ч.</b>				
2.	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двуступицей о буквах.	1	15.03	
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». <b>Проверка навыка чтения</b>	1	16.03	
4.	Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	17.03	
5.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.	1	19.03	
6.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	29.03	
7.	П.И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	30.03	
8.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	31.03	
9.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1	02.04	
<b>Сказки, загадки, небылицы. – 6 ч.</b>				
10.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	1	05.12	
11.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	06.04	

12.	Загадки, песенки. Особенности жанров.	1	07.04	
13.	Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	1	09.04	
14.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	12.04	
15.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	13.04	
Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.				
16.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения	1	14.04	
17.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений.	1	16.04	
18.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Сравнение произведений по настроению, тематике и жанру.	1	19.04	
19.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель»..	1	20.04	
И в шутку, и всерьез. – 5 ч.				
20.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений.	1	21.04	
21.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	23.04	
22.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	26.04	
23.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	27.04	
24.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	28.04	
Я и мои друзья. – 7 ч.				
25.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев	1	30.04	
26.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения.	1	04.05	
27.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1	05.05	
28.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	07.05	
29.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». <i>Проверка навыка чтения</i>	1	11.05	
30.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	12.05	
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	14.05	
«О братьях наших меньших» -5 ч.				
32.	С. Михалков «Трезор». Выборочное чтение.	1	17.05	
33.	Идейно-художественный анализ произведения.	1	18.05	
34.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	19.05	
35.	Анализ и оценка поступков героев.	1	21.05	
36.	Р. Сеф «Кто любит собак». Составление вопросов.	1	24.05	
Итого- 36 ч.				

**Календарно – тематическое планирование уроков «Литературное чтение»  
во 2 классе (4 часа в неделю - 132 часа в год)**

№	Темаурока	Кол-во часов	Датапроведения	
			ПЛАН	ФАКТ
1	<b>Вводныйурок (1ч)</b>	1	01.09	
	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			

2	Поход в библиотеку	1	02.09	
3	Героилюбимых книг	1	04.09	
4	Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю»	1	07.09	
5	<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	1	08.09	
	<b>Устнонародное творчество (12 ч)</b>			
6	Русские народные песни	<b>1</b>	09.09	
7	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	1	11.09	
8	Загадки, пословицы и поговорки	1	14.09	
9	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	15.09	
10	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	16.09	
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	18.09	
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	21.09	
	<b>Проверка навыка чтения</b>			
13	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	22.09	
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	23.09	
15	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	25.09	
16	Разноцветные страницы А. Шибаяев «Вспомни сказку»	1	28.09	
17	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	29.09	
	<b>Люблю природу русскую! Осень (7 ч)</b>			
18	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1	30.09	
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень»	1	02.10	
20	А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень»	1	05.10	
21	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	06.10	
22	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	07.10	
23	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	09.10	
24	Разноцветные страницы Обобщающий урок.	1	12.10	
	<b>Русские писатели (15 ч)</b>			
25	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1	13.10	
26	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	14.10	
27	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	16.10	
28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение.	1	19.10	
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Отрывок наизусть	1	20.10	
30	Герои сказки А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	21.10	
31	И. А. Крылов	1	23.10	
32	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» <b>Проверка навыка чтения</b>	1	26.10	
33	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	27.10	
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	28.10	
35	Л. Н. Толстой «Филипок»	1	30.10	
36	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	09.11	
37	Л. Н. Толстой «Котенок»	1	10.11	
38	Разноцветные страницы.	1	11.11	
39	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. <b>Проверочная работа «Русские писатели»</b>	1	13.11	
	<b>О братьях наших меньших (9 ч)</b>			
40	Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1	16.11	
41	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	17.11	
42	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	18.11	
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	20.11	

44	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	23.11	
45	В. Бианки «Музыкант»	1	24.11	
46	В. Бианки «Сова»	1	25.11	
47	Разноцветные страницы	1	27.11	
48	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок <b>Проверочная работа «О братьях наших меньших»</b>	1	30.11	
	<b>Издатских журналов (9 ч)</b>			
49	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	1	01.12	
50	Д. Хармс «Игра»	1	02.12	
51	Д. Хармс «А вы знаете?..»	1	04.12	
52	Д. Хармс «Веселые чижик»	1	07.12	
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень- очень вкусный пирог»	1	08.12	
54	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»	1	09.12	
55	А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок»	1	11.12	
56	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	14.12	
57	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	1	15.12	
	<b>Люблю природу русскую! Зима (10 ч)</b>			
58	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1	16.12	
59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1	18.12	
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою ...»	1	21.12	
61	<b>Проверка навыка чтения</b> С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	22.12	
62	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	23.12	
63	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	25.12	
64	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	11.01	
65	Разноцветные страницы	1	12.01	
66	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Проверочная работа «Люблю природу русскую! Зима»</b>	1	13.01	
67	Обобщающий урок по разделу «Люблю природу русскую! Зима»	1	15.01	
	<b>Писатели детям (21 ч)</b>			
68	К.И. Чуковский	1	18.01	
69	К. Чуковский «Путаница»	1	19.01	
70	К. Чуковский «Радость»	1	20.01	
71	Знакомство с произведением К. Чуковский «Федорино горе»	1	22.01	
72	К. Чуковский «Федорино горе». Ролевое чтение.	1	25.01	
73	К. Чуковский «Федорино горе». Работа по содержанию.	1	26.01	
74	К. Чуковский «Федорино горе»	1	27.01	
75	С. Я. Маршак	1	29.01	
76	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	01.02	
77	С. В. Михалков	1	02.02	
78	С. Михалков «Мой секрет»	1	03.02	
79	С. Михалков «Силаволи»	1	05.02	
80	С. Михалков «Мой щенок»	1	08.02	
81	А. Барто «Веребочка»	1	09.02	
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	10.02	
83	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	12.02	
84	Н. Носов «Затейники»	1	15.02	
85	Н. Носов «Живая шляпа»	1	16.02	

86	Н. Носов «Нагорке»	1	17.02	
87	Разноцветныестраницы. Скороговорки	1	19.02	
88	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	22.02	
<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>				
89	Я и мои друзья. Развитие речи	1	24.02	
90	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	26.02	
91	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	1	01.03	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	02.03	
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Героирасказа	1	03.03	
94	Ю. Ермолаев «Двапирожных»	1	05.03	
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1	09.03	
96	В. Осеева «Хорошее»	1	10.03	
97	В. Осеева «Почему?»	1	12.03	
98	В. Осеева «Почему?» Герои рассказа	1	15.03	
99	<b>Проверка навыка чтения</b> В. Осеева «Почему?» Составлениерасказапоплану	1	16.03	
100	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи»	1	17.03	
101	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок	1	19.03	
<b>Люблю природу русскую! Весна (9 ч)</b>				
102	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	1	29.03	
103	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1	30.03	
104	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	31.03	
105	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	02.04	
106	И. Бунин «Матери».	1	05.04	
107	А. Плещеев «В бурю»	1	06.04	
108	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	07.04	
109	С. Васильев «Белая береза» Наши проекты. Газета «День Победы – 9 мая»	1	09.04	
110	Проверим себя и оценим свои достижения. И. Пивоварова «Здравствуй».	1	12.04	
<b>И в шутку и всерьез (11 ч)</b>				
111	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	13.04	
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	14.04	
113	Э. Успенский «Чебурашка»	1	16.04	
114	Э. Успенский «Чебурашка» Обмен мнениями о прочитанном	1	19.04	
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»	1	20.04	
116	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	21.04	
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	23.04	
118	Г. Остер «Будем знакомы»	1	26.04	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	27.04	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным» Работа по содержанию	1	28.04	
121	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок.	1	30.04	
<b>Литературазарубежныхстран (11 ч)</b>				
122	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1	04.05	

123	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»	1	05.05	
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек»	1	07.05	
125	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	11.05	
126	Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач)	1	12.05	
127	<b>Проверка навыка чтения.</b> Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	14.05	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах» Работа по содержанию	1	17.05	
129	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	18.05	
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	19.05	
131	Ш. Перро «Красная Шапочка». Работа по содержанию	1	21.05	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	24.05	
	Итого	132 ч		

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения  
в 3 классе (4 часа в неделю, всего – 132 часа)**

№ п/п	Тема	Кол- вочасо в	Дата	
			План	Факт
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>3</b>		
1	Рукописные книги Древней Руси.	1	01.09	
2	Первопечатник Иван Федоров.	1	02.09	
3	Урок – путешествие в прошлое.	1	04.09	
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>11</b>		
4	Русские народные песни. Докучные сказки.	1	07.09	
5	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка Знакомство с текстом.	1	08.09	
6	<b>Проверка навыка чтения.</b> «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	<b>09.09</b>	
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Работа по содержанию.	1	11.09	
8	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка. Знакомство с текстом.	1	14.09	
9	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка. Работа по содержанию.	1	15.09	
10	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	1	16.09	
11	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. Работа по содержанию.	1	18.09	
12	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. Пересказ.	1	21.09	
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	22.09	
14	Наши проекты «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1	23.09	
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>9</b>		
15	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	1	25.09	
16	Ф. Тютчев «Листья».	1	28.09	
17	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	29.09	
18	А. Фет «Зреет рожь...».	1	30.09	
19	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	02.10	
20	И. Никитин «Встреча зимы».	1	05.10	
21	И. Суриков «Детство».	1	06.10	
22	И. Суриков «Зима».	1	07.10	
23	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	09.10	
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>27</b>		
24	А. С. Пушкин «За весной, красой природы».	1	12.10	
25	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	13.10	
26	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...».	1	14.10	
27	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1	16.10	
28	<b>Проверка навыка чтения.</b> А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	<b>19.10</b>	
29	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	20.10	

30	Стихи А.С. Пушкина.	1	21.10	
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	23.10	
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Работа по содержанию	1	26.10	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление плана.	1	27.10	
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Пересказ.	1	28.10	
35	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	30.10	
36	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	09.11	
37	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	10.11	
38	Басни И. А. Крылова.	1	11.11	
39	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины».	1	13.11	
40	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко».	1	16.11	
41	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	17.11	
42	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1	18.11	
43	Л. Н. Толстой «Акула».	1	20.11	
44	Л. Н. Толстой «Акула». Работа по содержанию.	1	23.11	
45	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	24.11	
46	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	25.11	
47	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Работа по содержанию.	1	27.11	
48	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	30.11	
49	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря».	1	01.12	
50	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».	1	02.12	
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>9</b>		
51	Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный».	1	04.12	
52	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	07.12	
53	Н. А Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	08.12	
54	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Работа по содержанию	1	09.12	
55	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	11.12	
56	<b>Проверка навыка чтения.</b> И.А. Бунин «Детство».	1	14.12	
57	И.А. Бунин «Полевые цветы».	1	15.12	
58	И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	16.12	
59	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	18.12	
	<b>Литературные сказки</b>	<b>11</b>		
60	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Знакомство с текстом.	1	21.12	
61	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Работа по содержанию.	1	22.12	
62	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Знакомство с текстом.	1	23.12	
63	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Работа по содержанию.	1	25.12	
64	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство с текстом.	1	11.01	
65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Работа по содержанию.	1	12.01	
66	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Пересказ.	1	13.01	
67	В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с текстом.	1	15.01	
68	В. Одоевский «Мороз Иванович». Работа по содержанию.	1	18.01	
69	В. Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ.	1	19.01	
70	Д.Мамин-Сибиряк «Рассказы-детям»	1	20.01	
	<b>Были-небылицы</b>	<b>12</b>		
71	Обобщение по теме: «Литературные сказки»	1	22.01	
72	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с текстом.	1	25.01	
73	М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа по содержанию.	1	26.01	
74	М. Горький «Случай с Евсейкой». Пересказ.	1	27.01	
75	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с текстом.	1	29.01	
76	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа по содержанию.	1	01.02	

77	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	1	02.02	
78	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ.	1	03.02	
79	А. Куприн «Слон». Знакомство с текстом.	1	05.02	
80	А. Куприн «Слон». Работа по содержанию.	1	08.02	
81	А. Куприн «Слон». Пересказ.	1	09.02	
82	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».	1	10.02	
	<b>Поэтическая тетрадь 3</b>	<b>6</b>		
83	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей».	1	12.02	
84	С. Чёрный «Слон».	1	15.02	
85	А. Блок «Ветхая избушка».	1	16.02	
86	А. Блок «Сны», Ворона».	1	17.02	
87	С. Есенин «Черёмуха».	1	19.02	
88	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	22.02	
	<b>Любимое</b>	<b>14</b>		
89	М. Пришвин «Моя Родина».	1	24.02	
90	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	1	26.02	
91	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Работа по содержанию.	1	01.03	
92	В. Белов «Малька провинилась».	1	02.03	
93	В. Белов «Ещё про Мальку».	1	03.03	
94	В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с текстом.	1	05.03	
95	В. Бианки «Мышонок Пик». Работа по содержанию.	1	09.03	
96	<b>Проверка навыка чтения.</b> В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<b>10.03</b>	
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1	12.03	
98	Б. Житков «Про обезьянку». Работа по содержанию.	1	15.03	
99	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	16.03	
100	В. Астафьев «Капалуха».	1	17.03	
101	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	19.03	
102	Обобщение по разделу «Люби живое».	1	29.03	
	<b>Поэтическая тетрадь 4</b>	<b>9</b>		
103	С. Я. Маршак «Гроза днём».	1	30.03	
104	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	31.03	
105	А.Л. Барто «Разлука».	1	02.04	
106	А. Л.Барто «В театре».	1	05.04	
107	С. Михалков «Если».	1	06.04	
108	Е. Благинина «Кукушка».	1	07.04	
109	Е. Благинина «Котёнок».	1	09.04	
110	Наши проекты.	1	12.04	
111	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	13.04	
	<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>		
112	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	14.04	
113	А. Платонов «Цветок на земле».	1	16.04	
114	А. Платонов «Цветок на земле». Работа по содержанию.	1	29.04	
115	А. Платонов «Ещё мама».	1	20.04	
116	А. Платонов «Ещё мама». Работа по содержанию.	1	21.04	
117	М. Зощенко «Золотые слова».	1	23.04	
118	М. Зощенко «Золотые слова». Работа по содержанию.	1	26.04	
119	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	27.04	
120	М. Зощенко «Великие путешественники». Работа по содержанию.	1	28.04	
121	Н. Носов «Федина задача»,	1	30.04	
122	Н. Носов «Телефон».	1	04.05	
123	Обобщение знаний по теме: «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	05.05	
	<b>Постраницам детских журналов</b>	<b>6</b>		

124	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	07.05	
125	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	11.05	
126	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	12.05	
127	Г. Остер «Вредные советы».	1	14.05	
128	Г. Остер «Как получаются легенды». <b>Проверканавыкачтения.</b>	1	17.05	
129	Р. Сеф «Весёлые стихи».Обобщение знаний по теме «По страницам детских журналов».	1	18.05	
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>3</b>		
130	Храбрый Персей.	1	19.05	
131	Г.Х.Андерсен. Гадкий утёнок	1	21.05	
132	Гадкий утёнок. Работа по содержанию.	1	24.05	
	Итого	132 ч.		

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения  
в 4 классе (3 часа в неделю, всего – 98 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>2</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	01.09	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	02.09	
	<b>Раздел 2. Летописи, былины, жития</b>	<b>5</b>		
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	07.09	
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1	08.09	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	09.09	
6	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнаухова	1	14.09	
7	Житие Сергия Радонежского. Проверка навыка чтения	1	15.09	
	<b>Раздел 3. Чудесный мир классики</b>	<b>17</b>		
8	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	16.09	
9	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	21.09	
10	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев	1	22.09	
11	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне»	1	23.09	
12	А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча»	1	28.09	
13	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	29.09	
14	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки	1	30.09	
15	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	05.10	
16	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1	06.10	
17	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1	07.10	
18	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1	12.10	
19	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1	13.10	
20	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	1	14.10	
21	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» Проверканавыкачтения	1	19.10	

22	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1	20.10	
23	А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики»	1	21.10	
24	А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Чудесный мир классики»</i>	1	26.10	
	<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1</b>	<b>10</b>		
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид»	1	27.10	
26	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	28.10	
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1	09.11	
28	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...»	1	10.11	
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	11.11	
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1	16.11	
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	17.11	
32	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	18.11	
33	Внеклассное чтение. Родные поэты	1	23.11	
34	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»</i>	1	24.11	
	<b>Раздел 5. Литературная сказка</b>	<b>12</b>		
35	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	25.11	
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	1	30.11	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.		01.12	
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	02.12	
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ	1	07.12	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	08.12	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	09.12	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Пересказ	1	14.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверка навыка чтения	1	15.12	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Работа по содержанию.	1	16.12	
45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1	21.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Литературная сказка».</i>	1	22.12	
	<b>Раздел 6. Делу время – потехе час</b>	<b>7</b>		
47	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	23.12	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	11.01	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	12.01	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	13.01	

51	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смыслзаголовок	1	18.01	
52	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	19.01	
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Делу время – потехе час»</i>	1	20.01	
	<b>Раздел 7. Страндетства</b>	<b>6</b>		
54	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков	1	25.01	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Геройпроизведения	1	26.01	
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	27.01	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	01.02	
58	М.М. Зощенко «Ёлка». <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»</i>	1	02.02	
59	Внеклассное чтение. Страндетства.	1	03.02	
	<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2</b>	<b>3</b>		
60	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	08.02	
61	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	09.02	
62	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Темдетства	1	10.02	
	<b>Раздел 9. Природа и мы</b>	<b>9</b>		
63	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	15.02	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	16.02	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	17.02	
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	22.02	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	24.02	
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	01.03	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	02.03	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работопосодержанию	1	03.03	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ. <i>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Природа и мы».</i>	1	09.03	
	<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3</b>	<b>6</b>		
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	10.03	
73	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1	15.03	
74	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Проверка навыка чтения	1	16.03	
75	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	17.03	
76	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1	29.03	
77	Внеклассное чтение. Поэзии прекрасные страницы.	1	30.03	
	<b>Раздел 11. Родина</b>	<b>5</b>		
78	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте	1	31.03	
79	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	05.04	
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	06.04	
81	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча	1	07.04	

	и погибнет!»			
82	Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину»	1	12.04	
	<b>Раздел 12. СтранаФантазия</b>	<b>4</b>		
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	13.04	
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычныегероифантастическогожанра	1	14.04	
85	К. Булычёв «ПутешествиеАлисы»	1	19.04	
86	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	20.04	
	<b>Раздел 13. Зарубежнаялитература</b>	<b>12</b>		
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	21.04	
88	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	26.04	
89	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	27.04	
90	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	28.04	
91	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением.	1	04.05	
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Работа по содержанию.	1	05.05	
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнениегероев, ихпоступков		11.05	
94	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Проверканавыкачтения	1	12.05	
95	С. Лагерлёф«В Назарете»	1	17.05	
96	С. Лагерлёф «Святаяночь»,	1	18.05	
97	С. Лагерлёф «Святоесемейство»	1	19.05	
98	Мини-проекты по теме«Зарубежная литература»	1	24.05	
	Итого	98 ч.		